

ГОЛОС ВСЕЛЕННОЙ

6.96

*Информационно-публицистическая
и литературно-художественная газета*

Россия — Вселенная Духа и последняя обитель Вседержителя
посреди Черной Пропасти, развернутой в ад.



Русский Крым. Севастополь. Херсонес Таврический.
Июнь 1996 года. У развалин Храма Святого Владимира Крестителя,
возведенного на основании древнего Православного Собора.
Здесь в древней Корсунь, на берегу Русского моря крестился
в Веру Православную Великий Князь Великой Руси Владимир.

**"Заблудшие народы
новый жгут
авторитет!"**

В предвыборном утаре

**"Последнее
Предупреждение!"**
Отчет об исполнении
ПРОРИЦАНИЯ

Т. Дичев

АУРА

РОКОВАЯ КЛЯТВА

С Богом и дьяволом
в душе

А. Чернобровкин

**"Денница"
"Скоморох"**

Рассказы

Индекс 50022



"Президентом станет Вова" — не раньше 2000 года ...

Фотографии нашего
спецкорреспондента

В людях всегда подкупает открытость и прямота, радушие и хлебосольство. 10 июня с. г. Владимир Жириновский радушно и хлебосольно, прощая грехи врагам своим, как и подобает подлинному христианину и русскому, кормил и поил клеветущих на него (к сожалению, таковых немало в средствах массовой демократической пропаганды) среди прочих присутствовавших на банкете в Центральном Доме журналистов. Банкету предшествовала пресс-конференция, на которой не было виляний и увертываний, а были именно прямота и открытость. Владимир Вольфович свысока отечески, снисходительно взирал на братию шелкоперов, глаза его были мудры и грустны, и выражали они то же, что говорилось напрямую: мол, что ж вы, сукины дети, делаете? я один говорю вам всю правду как «на духу», я кормлю вас и пою, пытаюсь достучаться до дремлющих мозгов ваших, разбудить беспробудно спящую совесть... а вы же меня и поливаете, подлецы! Как на проказливых, не в меру расшалившихся детишек глядел вождь на борзописцев. А в их пустых и алчных глазах горел огонь иного рода: скорей бы к бутылкам и тарелкам!!!

Понятное дело, наевшись и напившись, приглашенные оболгали кормильца и поильца, надругав фрагментов из его речей, слепив их по своему усмотрению, снабдив едкими толкованиями... а по большей части, как обычно, просто замолчали и речи, и само событие, будто и не было ничего, будто не болели у них потом головы с похмелья от обильной выпивки, после пары сотен опорожненных бутылок. Но не о них речь, к ним пора бы уже и привыкнуть, к неблагодарным. Речь о самом Жириновском — несдающемся, бросающем вызов, презирующем обстоятельства и режущем правду-матку за большую, униженную Россию. И пресс-конференцию и банкет надо было транслировать по всей России, по первому каналу. Вот тогда у нас сейчас был бы уже наконец первый президент, выражающий интересы Нации и Державы! Трагедия в том, что Россия — по вине тех же пьющих и жующих и их хозяев — не видит защитника своего и спасителя. Всем хороши и коммунисты, и патриоты типа Власова, Брынцалова, Шаккума... Но вы видели хоть раз, слышали, чтобы они бросили прямо в лицо вопрошающему тот единственный ответ, который замирает на наших онемевших языках, не вырывается из сердец десятков миллионов русских людей, но стучит в них с острой, щемящей болью? Нет! Они все осторожны, они «дипломатичны»... и эта осторожность, эта «дипломатичность» в конце концов отвращает от них. Жириновский один говорит в открытую то, о чем молчат все другие. Один!

Вот вам крохотный пример с банкета. Я стоял у стола напротив лидера ЛДПР, когда репортер с телевидения Чехии поинтересовался у Жириновского, что он как будущий президент думает о предстоящем вступлении Чехии в НАТО? Чтобы ответили Зюганов, Ельцин, Лебедь и пр.? Они бы ответили так: это, мол, нехорошо, не надо этого делать, а то мы обидимся и примем какие-нибудь меры (на которые всем в мире плевать). Все это мы слышали. Но что же ответил Владимир Вольфович?

— Как можно быстрее вступайте в НАТО! — моментально отозвался он. — Вот вам, пожалуйста, мой ответ.

— Но вы изменились, — ошалел вопрошающий, глядя на помощницу-оператора, сгибающуюся под тяжестью камеры, — еще два месяца назад вы говорили совсем другое!

— Нет! — Жириновский широким жестом обвел стол, ломаящийся от яств, как бы приглашая всех заняться более серьезным делом, чем обсуждением сомнений и вопросов какой-то там никому не ведомой крохотной Чехии. — Я просто вас предупреждаю. Вступайте в НАТО. Но в планах НАТО уничтожение России. И защищать себя мы будем на вашей территории, ведь вы же между нами. Если там будут стоять натовские войска, то я 22-го июня (намек на «внезапную» агрессию III рейха) не допущу! Я 20-го июня натовские войска уничтожу на территории Чехии, Венгрии, Словакии и Польши. Вместе с этими странами. Полностью! Я не буду уничтожать отдельные танки. Мы будем полностью все уничтожать! Ни одного натовского солдата, ни одного натовского танка близко не подойдет к России! Никогда!



Оробевший репортер дрожащим, пропадающим голосом поинтересовался:

— А как? Ядерным оружием?!

— Всеми видами оружия! — отрезал последнюю надежду Жириновский. — Все, что есть, уничтожим полностью! Не приближайтесь к границам России! Раз и навсегда забудьте Россию! А вступать — вступайте куда хотите. Но получите такой сокрушительный удар... Это Сталин боялся. Он кавказец. Я не кавказец. Я не боюсь!

Вот это ответ настоящего мужчины. Ответ прямой и открытый. Ответ державного защитника люда российского. Жириновский сказал вслух то, что билось в сердце каждого настоящего русского: с врагом надо говорить только языком силы, иного языка он не понимает! НАТО враг — страшный, беспощадный враг! Через год-два натовские головорезы займут наши базы на землях Украины, Прибалтики, Молдавии... Мощный боевой кулак агрессора уже сжимается в Боснии, готовясь нанести удар по России — семьдесят тысяч убийц могут быть переброшены к нам, в Москву за час-полтора после получения приказа. Россия в окружении, в кольце. И кольцо это сжимается. Но никто кроме Жириновского не смеет открыть рта. Прочие если говорят что-то об угрозе, то тут же бросают блудливые взгляды — а что, мол, им самим перепадет, ежели в очередной раз закроют глаза на продвижение вражеских бронированных колонн и ядерных ракетносцев поближе к Москве. Подлость, мерзость, продажность везде и повсюду. Продажные не любят прямоты и открытости...

Банкет прошел на славу. С песнями и плясками, под рукоплескания и грянувшую лихую: «Любо, братцы, любо, братцы жить. С нашим атаманом не приходится тужить!» Жириновского проводили до машины. Я не стал возвращаться в залы Дома журналистов, где еще доедались и допивались остатки великолепного пиршества — с уходом человека в желтом френче все потускнело там и явилось в своем подлинном виде. Предвыборный, угарный пир во время чумы продолжался.

Юрий Петухов

... а до того времени Россия может не дожить!

P.S. На мой взгляд, В.Жириновского опять обобрали — процентов десять — двенадцать голосов избирателей, отданных ему, распределили между более удобными властям. Однако, точно судить не берусь, потому что не знаю, каковы были разнорядки по выборам на претендентов. Что же делать, за ним пока нет ни армии, ни полиции, ни госаппарата, да и сама Россия беспризорная и одичалая не ведает, что творит. Четыре страшных, апокалипсических года впереди. Пропасть!

Здравствуйте,
уважаемый Юрий Дмитриевич.
Скажите, ну что за жизнь сейчас настала?
Посмотришь вокруг — и волосы дыбом встают.
К чему идем, куда катимся? Все силы уходят
на борьбу за выживание и скоро залаем,
завоем и друг друга сожрем. А потом что? Даже
старые добрые ужасники почему-то не пишутся.
Вместо этого вот что получилось. Может,
вообще пора перекалфицироваться?

Надя Никитина.

Какие дьявольские козни
Ввели людей в столь тяжкий грех?
Осатанев от смертной розни,
Стреляют, режут вся и всех.

Святая заповедь Господня:
Не укради и не убей, —
Давно осталась в преисподней
С соизволения властей.

И над святынями глумятся,
Стыд, совесть, честь втоптали в грязь.
Грешат и Бога не боятся,
Признав публично с чертом связь.

Глас разума не стали слушать,
Бессилен всякий суд людской.
А нечестивцы в свои души
Пустили беса на постой.

Судьбу Содомы и Гоморры
Неплохо вспомнить иногда.
Гнев Божий скоро грянет, скоро
И поздно каяться тогда.

Мы раньше были недовольны
Бровями дяди Ильича
И, рассердившись, своевольно
Взмutilи воду сгоряча.

Порушив прежние порядки,
Мы крепость взяли «на ура»,
Мечом махали без оглядки,
А жизнь, однако, не игра.

Так в чем же смысл? За что боролись
И что хотели получить
На то, похоже, напоролись
И больше не о чем судить.

О, Боже, где же справедливость?
Как можно дольше позволять
Многострадальную Россию
Как девку-блудню раздевать?

О, Боже мой, ну сколько можно
Бесам невинных истязать?
Жить честным людям невозможно
Осталось петлю завязать.

От негодяев в мире тесно,
Грызутся, как зимой волки,
И развезают повсеместно
Бандитов злобные полки.

Стрельба, резня, по локти руки
Невинной кровью залиты.
Вопит душа от смертной муки,
Горят последние мосты.

"Заблудшие народы НОВЫЙ ЖДУТ АВТОРИТЕТ!"

Господь, услышь людские стоны,
Увидь моря кровавых слез!
Не отвернись в угоду трону —
Ты сам страданья перенес.

Господь, воздай всем лиходеям,
С небес на землю погляди!
Пошли возмездие злодеям
И терпеливых награди.

Пляшет бес во поле чистом,
Разыгрался под луной,
Оглашая небо свистом,
Кружит в паре с сатаной.

Черным пеплом заметает
Страны, царства, города,
Люд наивный увлекает
В мир иллюзий, в никуда.

День за днем уходят годы,
Меркнет слава прежних лет,
Но заблудшие народы
Новый ждут авторитет.

Пляшет бес, ликует свита,
В мире хаос и развал,
Честь и совесть позабыты —
Кто успел, тот оторвал.

Как бы вам не подавиться,
Жизнь всему ведет отчет,
Кровь людская не водица,
Каждый свой оплатит счет.

Страна моя, ты так прекрасна,
Твои леса, поля, луга,
Твои природные богатства —
Все искушенья для врага.

Страна моя, где справедливость?
Ужели это страшный сон?
Поверженная, ты склонилась
Под погребальный перезвон.

Страна моя, ужель не тужишь
Что сатаны признала власть?
Какому ангелу ты служишь?
Какому черту предалась?

Господь, внемли моей молитве.
Своею праведной рукой
Даруй мне сил в великой битве,
Спошли мне благостный покой.

Вы, Силы Высшей Благодати,
В душе свершите перелом.
Своей поддержкой не оставьте.
Прошу вас только об одном:

Вести меня своей дорогой,
Во мраке освещая путь,
Не дайте от того порога
В минуту слабости свернуть.

ОТЧЕТ

об исполнении ПРОРОЦАНИЯ,
опубликованного в "ГВ" 1.1996 г.

Первая четверть Первого временного провала, проходящего под знаком "прелюдии" предстоящей абсолютной трагедии, близка к завершению. К нашему глубочайшему сожалению, Прорицание сбывается неотвратимо. Северная Америка и подвластные ей страны Европы обречены. Администрация не прислушалась к ультиматуму Извне и по сути дела проигнорировала факт небывалых морозов и наводнений начала года. Тридцать шесть американских церквей вспыхнули адским огнем под багровым ночным небом, приводя в ужас души простых смертных абригенов. Это был предъиюльский Знак, вещающий о переходе во вторую четверть провала. Славные одухотворенные из Инферно биокадастры США остались глухи и к этому Знаку. Тогда Небо ниспослало еще один: едва не погиб в воздушной катастрофе, "попав в яму" на своем сверхнадежном президентском "боинге" Билл Клинтон. Президент не понял последнего Предупреждения Свыше... У обреченных и не-раскаившихся в злодеяниях Господь Бог отнимает зрение, слух и разум. Но самое страшное еще впереди. Относительно благоприятный период "прелюдии" еще не принесет Америке многомиллионных жертв и тотальных разрушений. Но оставшиеся до Начала Фазы Не-обратимости полтора года пробудят многих спящих. Ибо никому во всех вселенных бесконечного Мироздания не дано нарушать Основного Закона Бытия. И еще до конца этого года мы станем свидетелями потрясений мира, утратившего благодать.

Комментарий главного редактора.
Даже если вся Америка провалится в Преисподнюю, народам мира от этого станет только лучше и выгоднее жить на белом свете. Мне не было бы дела до этой сатанинской страны, если бы она не убивала — целенамеренно и изощренно — Россию. Мы сами подходим к концу II тысячелетия от Рождества Христова с чудовищными итогами, мы сами на грани исчезновения. И что нам готовит 4 июля? И что нам готовит этот безумный и роковой год?! И чего ожидать от дьявольского перевертыша — года 1999-го?! Конец века. Конец Света! Сколько цивилизаций погибло до нас? Неужели и нам пришла пора?! И успокоится ли "мировое сообщество", истребив по своим планам три четверти русских? А вдруг нет?! Мы утратили инстинкт самосохранения! Нас будут добивать ... мы будем помогать им ... мы уже давно делаем это.

**"Любой мятеж
будет подавлен!
И подавлен предельно
жестко! Тот, кто
хочет ввергнуть страну
в пучину кровавого
хаоса, не заслуживает
ни малейшей жалости!"**

А.Лебедь

Так что же все — таки случилось в ночь на 20 июня с.г. в "верхах"? Только История — матушка ответит на этот вопрос... Одно ясно без слов: "всюду деньги, деньги, деньги! всюду деньги — господа!"



Старая фотография Фото — Игар — ТАСС.

Роковая клятва

Между Богом и дьяволом

Очень уважаемый господин главный редактор!

Мое «Письмо к людям» — не фантастика и не приключения. Все в моем письме правда. Но письмо мое необычно, потому что в нем описывается моя жизнь как бы в двух мирах, обычном, реальном мире и другом мире, на самом деле существующем (но о чем не подозревают многие люди) в мире, в котором, кроме нас, людей, живут еще и невидимые личности — добрые духи и злые духи — демоны.

Я посылала мое «Письмо к людям» в разные редакции газет и журналов. И мне посоветовали, послать письмо в Ваше издание «Голос Вселенной».

Я сейчас живу в Германии и посылаю мое письмо из Германии, раньше мы жили в городе Экибастузе (Казахстан). Я попыталась узнать, издается ли газета «Голос Вселенной» до сих пор или нет, но мне не ответили точно. Поэтому посылаю письмо, надеясь на лучшее. Очень бы хотела получить от Вас ответ. Можете ли Вы напечатать мое «Письмо к людям»? И если Вы не можете этого сделать по каким-то причинам, может быть, Вы дадите мне совет, к кому мне еще обратиться, очень надеюсь на Ваш ответ. Желаю Вам всего доброго.

С большим уважением
Елена Дель, Германия.
15.V.1996 г.

Письмо к людям

Я не могу не написать это письмо. И я думаю, где мне найти те проникновенные слова, которые нужны, чтобы люди поверили, что слова мои истинны. Сначала я напишу о себе.

Я родилась в ноябрьскую ночь в обыкновенной советской семье. Кроме мамы и папы в нашей семье была еще бабушка и мой брат с сестрой. Семья у нас была дружная. Но больше всех я любила свою бабушку. И она очень любила меня. Я росла доброй девочкой и когда кто-нибудь плакал, я подходила к нему и говорила: «Не плачь, я же с тобой». Мне казалось, что одно мое присутствие должно было избавить от горя и печали.

Когда мне было три года, была эпидемия гриппа и я заболела. Врачи едва спасли мне жизнь и я росла болезненным ребенком.

Как все люди рано или поздно узнают о том, что они умрут, так и я узнала об этом. Я не думала о своей смерти, но мысль о том, что бабушка когда-нибудь умрет, заставляла меня печалиться и плакать по ночам. И я просила кого-то, чтоб продлилась ее жизнь.

У нас был дачный участок на берегу речки, откуда открывался прекрасный вид. Высокое голубое небо и бескрайние зеленые луга с перелесками.

Как все дети я пошла в школу. Едва научившись читать, я полюбила это занятие и очень много читала. Однажды, когда мне было четырнадцать лет, мне попалась статья в журнале о том, возможно ли бессмертие людей.

Нас растили атеистами и было естественным, что я не верила в Бога и ничего не знала о бессмертной душе. Я очень жалела людей из-за того, что они умрут и поэтому однажды, стоя на берегу нашей речки, я дала клятву, что сделаю все, чтобы люди стали бессмертными. И не могла я знать тогда, что о моей клятве знала не только я, но знали еще Бог и дьявол. «И никогда не клянитесь», — сказал Господь, приходивший на Землю в образе человека, но я ничего не знала об этом. От нашего поколения была скрыта книга книг Библия.

Если б кто подсказал тогда, как надо жить! Господь не оставил меня. Мне были посланы сны.

Однажды я гуляла на улице. И вдруг увидела мальчика. Он катался на велосипеде. Через неделю я пошла в новую школу и оказалось, что с этим мальчиком я буду учиться в одном классе.

Первый сон. Кругом вода. Огромные волны. Небо в темных тучах. Сверкают молнии. И люди на плоту и я среди них. Люди дают друг на друга и мне уже нечем дышать. И вдруг чьи-то сильные руки выхватывают меня из толпы людей. И спасают. Это был он, этот мальчик. Я проснулась и думала о своем сне. Если б я знала тогда,

что мне была послана любовь, чтобы спасти меня.

Но и дьявол не дремал. Другой юноша не менее прекрасный смотрел на меня такими глазами, что трудно было не дронуть сердцу. И сомнения мучили меня, где же истинная любовь.

Наступает последний вечер в школе. После вечера я закрылась в своей комнате и до утра проплакала. Мне казалось, что все в моей жизни кончено. Я расставалась и со школой и с детством.

О своей клятве я вспоминала в это время как о детской.

Мы поступили в разные институты в разных городах. Я в строительный, он в медицинский.

Второй сон. Я катаюсь на коньках одна. И мне грустно. Вдруг я слышу чудесную музыку. Я бегу на коньках навстречу музыке. Вдруг мне открывается огромный каток. Там много людей.



Музыка все громче. И я бегу навстречу людям и своему счастью. Я проснулась и думала о своем сне. «Я должна любить людей и идти навстречу им», — думала я. Нельзя сказать, что после этого сна я сразу полюбила всех людей. Но жизнь в то время казалась мне розовой и прекрасной и я не верила в зло.

Я решила подобно Лариной Татьяне написать письмо своему любимому. Но даже в письме отразились мои сомнения в истинности моей любви.

Какое письмо прислал он мне в ответ. Какой надеждой он озарил мою душу. Проходит время и мальчик приезжает. Мы встретились. Я отдыхаю после экзамена и мы договариваемся о следующей встрече. Когда мы должны были встретиться, я была больна, разбита физическим страданием и мне не надо было идти, но я пошла. Ничего хорошего из нашей встречи не получилось. И он решает не встречаться со мной больше. Горе мое не описать словами, но я жалею почему-то больше его.

Я кончила институт и по распределению меня направили в город Экибастуз. Там в то время была объявлена комсомольская стройка. Я приехала и на следующий день встретила одного человека. Он клялся в своей любви. И я поверила ему. И однажды я сказала своему милому, что у нас будет ребенок. Прекрасный мальчик. Но он ударил меня и сказал идти в больницу. Потом собрался и уехал. А я осталась одна. Мне было тяжело от того, что я принесла столько горя

своим родителям. Но даже и в это время я не переставала верить в добро.

Прошло несколько месяцев и у меня родился сын.

Через год я опять пошла работать.

Работала мастером на стройке и все было прекрасно. Когда моему сыну было четыре года, я познакомилась с одним хорошим человеком и он стал моим мужем. У нас родилось еще двое детей. Все было бы хорошо, если бы не мое здоровье. Оно ухудшается с каждым днем и болезням моим нет числа. Ты, невидимый враг мой, раньше срока ты хочешь сжить меня со света белого. С печалью смотрю я на своих детей и нет в моем сердце надежды вырастить их. Мне помог А. М. Кашпировский. После нескольких сеансов по телевидению, я ночью услышала голос: «Ты будешь здорова». Когда был последний сеанс, я сидела на стуле, а муж и дети, которые тоже находились в комнате, уснули. Вдруг комната озарилась золотым сиянием. И у меня было такое чувство, что меня нашли, как бы я не скрывалась. Сияние продолжалось несколько секунд.

От болезней моих не осталось следа. Я прекрасно себя чувствую и все могу делать. В эти дни враг поджидал меня повсюду. Я была очень неосторожна в разговоре и он решил убить меня. Но Господь спас меня. В эти же дни кто-то стал разговаривать со мной в мыслях. Мне задавали вопросы и я отвечала. Я поняла, что комната моя полна невидимых существ. И знала, что должна простить всех, кто сделал мне когда-то зло. И я простила всех.

В эти дни я смотрела со своего восьмого этажа на Землю и как бы видела всю ее. И я стала понимать, почему люди так страдают. Потому что забыли люди Бога своего и не построили прекрасных храмов, славящих Творца своего.

В эти же дни я впервые прочитала в журнале «Работница» заповеди Иисуса Христа. И была очень рада этому как бесценному сокровищу.

Я сижу на собрании в школе. Чувствую на себе чей-то взгляд. Я поднимаю глаза. На меня смотрит Господь. И сердце мое полно радости.

В один из этих дней я стояла у окна и разговаривала с кем-то. И я сказала: «Люди должны быть прекрасны, как Боги». И в этот миг я почувствовала, что в меня что-то вошло. Я стала совершенна. Мой голос изменился. Он стал удивительно нежен, и сама я изменилась. Меня охватила радость. И в то же время я знала, что мне предстоит встреча с дьяволом. Я оглядываю комнату с некоторым трепетом, потому что думаю увидеть нечто страшное. Но через некоторое время понимаю, что враг мой невидим.

С этого времени он стал входить в моих детей, в моего мужа. И это было очень тяжело. Дети становились неуправляемыми и злыми, а муж меня даже ударил один раз.

В это время я знала, что надо сходить ко всем соседям и сделать им добро. Я знала, что надо быть доброй со всеми людьми и сходила даже к той соседке, с которой была в ссоре. После этого дьявол сказал мне: «Что это ты ходила к соседям, что ты сделала?» Никто больше не повиновался ему. Итак, я сделала вывод. Делайте добро окружающим вас людям. Говорите, несмотря ни на какие обиды, только доброе людям, и о других людях, и не будет вам зла ни от кого, потому что если вы будете в мире со всеми людьми, то дьявол будет бессильен сделать вам зло, даже если захочет.

Одна из соседок сказала мне: «Тебе надо сходить в церковь». И дала почитать «Евангелие». Я положила его под подушку, но дьявол, вошедши в моего мужа, взял его и сказал: «Ты еще узнаешь отсюда, как от меня избавиться». И спрятал «Евангелие». И еще он мне сказал: «Как прекрасно мы с тобой жили». И я вспомнила, как боялась иногда смотреть на себя в зеркало, потому что пугалась своих глаз, так как в меня входил дьявол.

Ночь я не спала. А утром решила идти в церковь. По телевизору в эти дни показывали для меня и я знала это. И мне сказали: «Живи спокойно и будет тебе лучше, чем было прежде». Но я не могла успокоиться. Потому что знала, что людям грозит беда и что надо мне что-то сделать для людей. И я хотела спросить у свя-

шенника, что я должна сделать. И пошла в церковь в первый раз. Но священника там не было. А когда я хотела идти второй раз, меня отвезли в психиатрическую больницу. Я понимала, что это плохо, но что могла поделать.

В больнице меня ждали испытания. Сначала я была в палате с решеткой. Когда меня вывели из палаты, то навстречу мне шли две женщины. Одна из них сказала, обращаясь к другой: «Вот, матушка, дочь твоя», — указывая на меня. Потом та, которую назвали «матушкой», пришла в мою палату. Там еще лежала другая женщина, в которую, я знала, вошел дьявол. Между нами произошел разговор. «Не любит она людей», — сказал дьявол обо мне. Я долго не могла понять, что от меня требуется. Я только понимала, что сделала много плохого, много говорила неправильного, а ведь во мне было то, что делало меня совершенной, и эти мои неправильные слова были большим грехом. Я рассказала все, что со мной произошло, той, которую назвали «матушкой». После этого мне сделали укол и я уснула. Я сделала вывод. Из-за того, что мы несовершенны, мы должны каяться в своих грехах.

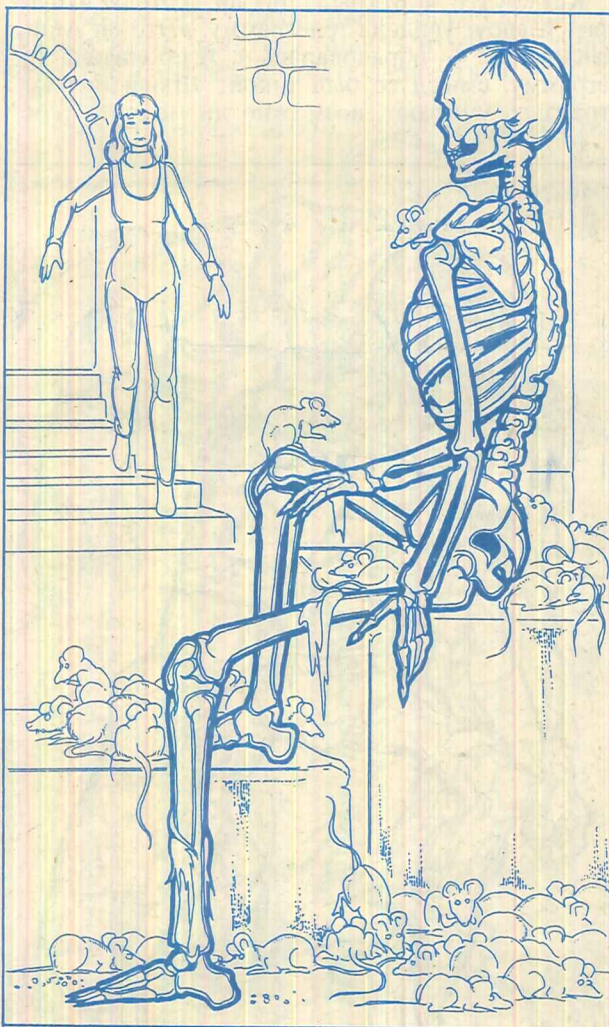
Через три недели меня должны были отпустить домой на выходные. И та женщина, которую назвали «матушкой», сказала мне: «Лена, не ходи домой раньше 7 марта, потом совсем выйдешь». И еще сказала: «Не твой ли муж по всему свету соблазняет девушек и женщин и делает их несчастными?» И по телевизору сказали: «Не прощай врага своего, возьми в друзья Скорпиона». И я думала, что это все означает, но не поняла. Я пошла домой. И в первый день пришел один человек и принес что-то моему мужу, и я знала, что он принес любовь. И лучше бы на следующий день я ушла в больницу. Но я осталась дома. И днем мне Бог послал сон. Мой сын с лицом, искаженным страданием, показывал на решетку и говорил мне что-то. Я проснулась и не могла вспомнить, что он мне сказал. Вечером пришел другой человек к моему мужу и взял что-то, и я знала, что он взял любовь. И лучше бы я легла спать с детьми, но я не сделала этого. И ничто уже не охраняло нас. И пришел ночью дьявол и улетело из меня то, что делало меня совершенной, и не могла я больше спать, и стало мне так плохо, что едва дождавшись утра, я ушла в больницу, и ждала меня загадочная и неприятная болезнь — шизофрения. А днем по телевизору показали фильм о собаке. Как она чистому и светлому дому предпочла унылую и безнадежную степь. И горько было у меня на душе.

Но я должна была жить дальше. Жить не смотря ни на что. Дьявол как бы растворился во всех больных и здоровых и я своей добротой должна была выгнать дьявола из каждого человека. Он боится добра. И вот, когда дьявол остался в одной только женщине, которой я не могла доказать, что все нации прекрасны и нет среди них лучшей или худшей, я вспомнила вдруг о своей клятве и о том, что Иисус Христос запретил клясться. И я сказала этой женщине о своей клятве. И она мне посоветовала: «А ты попроси прощения у Бога за свою клятву». И я не долго думая так и сделала. Как возрадовался дьявол. «Спасибо, Лена, — сказал он мне, — и теперь ты попадешь в ад». И еще я хочу написать. За время моего пребывания в больнице я знала, что там есть человек Юрий Николаевич, который говорит от Бога. Он тоже болен шизофренией. И раньше он мне сказал: «Не бойся меня». Но я не поняла. Он еще много раз пытался говорить со мной. Но я плохо понимала его, потому что он говорил не обычным языком, а как бы аллегорическим. И я все это вспомнила. И свои сны, и все слова, и свою клятву и поняла, что все мои испытания связаны с этой клятвой. В эти дни показали фильм о Стрельце. А я родилась под этим знаком. И там сказали, что Стрелец всегда думает сначала о других, а потом о себе. А я подумала о себе, отреклась от своей клятвы. На душе моей было горько.

И еще один вывод сделала я за эти дни. Лучше не говорите неправды, чтобы вам, рассказавшему, не пришлось просить прощения у проходящего мимо вас дьявола. Я сказала неправду врачу на обходе, но потом, вспомнив, что я должна быть совершенной, я попросила у него прощения. И в тот же миг я почувствовала, что что-то улетело из меня. И поняла, что мой ангел оставил меня, потому что ангелы не просят прощения у дьявола. А дьявол может заходить в любого человека, в котором есть серьезные грехи.

И осталась моя душа один на один с дьяволом. Но не смотря на все испытания, на бессонные ночи, на преследование темными силами зла, я должна была быть доброй со всеми людьми.

Приближалось восьмое марта. Меня отпустили домой на несколько дней. Восьмого марта приехали гости и уже был накрыт стол, когда к моему мужу пришел один человек. Я открыла дверь. Из глаз этого человека сияли два луча света и я почувствовала ни с чем не сравнимую радость: «Пришел Господь». Этот человек прошел с моим мужем в другую комнату. Из глаз моего сына последний раз взглянул на меня дьявол и исчез. Счастье и блаженство, какие я испытывала в эти минуты не описать. Потом этот человек ушел. И мы вышли на улицу с детьми. Идут мимо два человека, один из них подошел ко мне и сказал: «А меня сегодня из дома выгнали». И я поняла позже, что это сказал дьявол. Пришел Господь и выгнал дьявола из нашего дома.



Я сижу на собрании в школе. Чувствую на себе чей-то взгляд. Я поднимаю глаза и понимаю. На меня смотрит Господь и не обещает мне легкой жизни.

Через несколько дней меня выписали из больницы.

Что это был за год. У меня ужасная депрессия. Я едва справляюсь со своими домашними делами. Первым делом, когда я вышла из больницы, я разыскала «Новый Завет» и прочла его несколько раз. Я часто плачу, хотя часто и слезы у меня нет. Я жалею о том, что не увижу, наверно, больше Господа. Я жалею, что отреклась от своей клятвы. И чего-то жду. Жду какого-то знака, какой-нибудь помощи. И помощь приходит. Однажды я смотрю телевизор и вдруг понимаю, что это говорится для меня. В тот же день был прекрасный концерт, и там пели песни о том, что если ты можешь помочь людям, то сделай это. «Как же я могу помочь людям», — думала я. Я должна что-то написать. Я это знаю с детства, что я должна что-то написать, но не знала что. В юности я писала стихи, но сейчас у меня ничего не получается. И я решаю написать людям письмо. Письмо о том, как победить дьявола и в котором я посоветовала сатане попросить прощения у Бога. После того как письмо было написано, мне приснился сон.

Как будто я с моим мужем пошла к подруге. Мы прошли в комнату и подруга куда-то вышла. «Как чисто и красиво», — думала я. Мы долго ждали и я прошла в другую комнату и вдруг из окна увидела море. «Что же это они построили дом свой на берегу моря, — подумала я, — ведь может начаться шторм и затопит их». Потом

подруга пришла со своей мамой, мы поговорили и ушли. Когда мы отошли от дома, я оглянулась и увидела, что волны настигают нас. Мы побежали, взбирались на какие-то кручи, кто-то бежал рядом, а когда взобрались на самую высокую кручу, то вода остановилась. Мы были спасены, но дом, прекрасный дом, был затоплен водой. Я проснулась и в сердце моем не было радости, ведь там под водой остались люди.

Я послала письмо в «Литературную газету». Сатана взглянул на меня с ненавистью. Мне становится хуже. Мысли мои летят. Я не сплю ночами. В эти дни я поехала с детьми в Павлодар к моим родителям. Ночь я опять не сплю. Чтобы не шли плохие мысли, я всю ночь молюсь. Утром меня отвезли в больницу.

В больнице меня ждут испытания. Здесь лежат не так как в Экибастузе. Больных привязывают к кровати. В таком положении я была три дня. За эти дни я побыла духом в аду. Перед тем как я попала в ад, сатана что-то делал с больными и медицинским персоналом и через некоторое время я почувствовала себя как бы окруженной злобными и безжалостными демонами.

Люди! Там в аду очень страшно. Там нет никакой надежды. Не описать, что чувствовала моя душа. Вряд ли на Земле можно чувствовать такую тоску.

Потом я была в раю. Там были мир, счастье и блаженство.

После этого я пришла в себя. Ноги и руки у меня сильно болели от веревок, но в таком положении я пробыла еще сутки. В больнице я была три месяца, наконец, меня выписали.

Пришло восьмое марта. Год, как приходил Господь. В этот день я с утра чего-то жду. Настает вечер. Я собираю детей и мы выходим на улицу. Идет какой-то человек, он поворачивается в мою сторону, недалеко от меня он останавливается и говорит: «Извините, вы догадываетесь, извините меня». Я догадываюсь, но молчу. Это дьявол просит прощения у меня. Ко мне возвращается мой ангел. Я счастлива и от депрессии не осталось следа.

Но в следующие дни я получаю знак. И опять решаю писать свое письмо. Четыре ночи я не сплю. Затем врач выписывает мне хорошее лекарство и я имею возможность опять писать мое письмо. Дьявол опять на меня смотрит из чужих глаз. «Ну, держись», — говорит его взгляд.

В магазинах сейчас большие очереди. Детям нужно молоко и я вынуждена стоять такую очередь. Однажды в магазине я почувствовала в душе холод. Опять сатана что-то делает с людьми как в больнице. Через некоторое время все люди смотрят на меня хмуро. Люди обвиняют меня в том, что я перепутала очередь и мне стоит труда не растеряться. Наконец-то все улажено, но на душе тяжело. Дальше мне хуже. Ничего не могу делать. Жизнь кажется немилкой и смерть единственным выходом из создавшегося положения. Но я понимаю, что это темные силы зла действуют на меня и хотят, чтобы я отказалась от жизни. И я слышу: «Жить. Не смотря ни на что». И я продолжаю жить и писать мое письмо. Написала письмо и отправила его в журнал «Семья и школа». После этого три ночи не сплю. Сил нет, хороших таблеток в аптеке нет. Я опять в больнице три месяца. Перед тем, как я попала в больницу, я прочитала в газете «Твое здоровье» за февраль 1991 года о том, что шизофрению лечат витаминами и диетой. С тех пор я сама стала постоянно употреблять витамины в таблетках. В больнице мне назначили хорошее лекарство. Вернулась радость. Я все могу делать. Я вышла из больницы.

Через несколько месяцев я купила в магазине книгу о Серафиме Саровском. Он рекомендует людям применять молитвенное правило, чтобы достичь высот духовного совершенства. И я решаю применять это правило. Меня мучает собственное несовершенство. И я часто думаю, какой пример я подаю детям. Я молю Бога-Отца и Божью Матерь помочь мне растить моих детей.

Однажды февральским днем я шла по улице. И вдруг почувствовала, что в меня что-то вошло. Душа моя озарилась светом и я услышала: «Ты должна быть совершенна». Я не пью таблеток. Чувствую себя прекрасно. Все успеваю делать. Однажды в воскресенье я смотрела телевизор, дети насорили и я решила подмести. «Ведь к нам приходил Господь, а у нас грязно», — подумала я. Когда я подметала, то случайно взглянула на своего мужа. Из глаз его на меня смотрели такая ненависть и злоба, что трудно это

было перенести. Это был взгляд сатаны. Я вышла в другую комнату, стала плакать и молиться, и Господь избавил меня от этого видения. В другой раз я ехала на автобусе. Людей было очень много. Все давили друг на друга. Из глаз мужчины, стоящего напротив меня, смотрит дьявол и тоже с ненавистью. Я в садике на утреннике у детей. На меня смотрят. Мне передается энергия. Я не жду ничего хорошего. И убеждаюсь в этом. Теперь я должна опускать глаза, если на меня смотрят мужчины. Я знаю, в моих глазах что-то плохое. Мне становится хуже. Я попадаю в больницу. В больнице в течении нескольких дней сатана постоянно направлял на мой мозг энергию. И я знала, что должна отражать ее. Сначала я отражала ее молитвами, но был момент, когда молиться я уже не могла, потом собственными мыслями. Все это очень тяжело. Происходит также взаимодействие мое с другими больными, но я применяю все то, чему учил меня Бог ранее, и все кончается благополучно для меня. Одна женщина в эти дни сказала мне: «Ты молодец, ты борешься, а мы не можем». Потому что они не знают, какие силы действуют на них.

Но когда я выхожу из больницы, я убеждаюсь в том, что весь мир против меня. Что я хуже всех. Что для людей было бы лучше, если бы меня не было. И я решаю выпить таблеток и умереть.

Я пришла в себя в психиатрической больнице города Экибастуза. Там среди больных был опять Юрий Николаевич, через которого говорил Бог. И он мне помогал. Я поняла, что еще не все потеряно, что все впереди. В течении трех месяцев сатана искушал меня и испытывал. Там в больнице была прекрасная женщина Нина. Она была больна эпилепсией. У нее было ухудшение и она провела несколько дней в реанимации. И она мне говорила: «Ты знаешь, я все время внушала себе, я сильная, очень сильная, и это помогало мне». И еще она мне говорила: «Ты знаешь, как я боролась со смертью, ты знаешь». И я знала, что это она говорит мне неспроста. В эти дни сатана воздействовал на меня галлюцинациями и я училась не пугаться их. Я очень мало ела в эти дни, потому что сатана убеждал меня в том, что когда я ем, другие люди страдают. Витамины из дома мне тоже не носили, хотя я просила. А так как я находилась постоянно в стрессе и постоянно вела мысленную борьбу с сатаной, витамины в моем организме кончались. Однажды ночью я проснулась в сильной тревоге и знала, что если я сейчас же что-нибудь не предприму, то меня ждет смерть. У меня все пересыхало во рту и горле и было тяжело дышать. Я вспомнила о том, что когда выполняешь физическую работу, то в организме освобождаются витамины. И я встала и стала мыть пол во всех палатах. Сначала мне было очень тяжело это делать, но потом все легче. Я продолжала в это же время вести мысленную борьбу с сатаной. Когда я кончила мыть все отделения, с меня бежал пот, но я была спасена. Когда стали люди вставать и я стала с ними разговаривать, витамины стали появляться в моем организме уже от правильной и доброй речи и я чувствовала себя лучше, когда разговаривала с людьми. К этому выводу привел меня Господь Бог, что от правильной и доброй речи в организме человека вырабатываются витамины и появляется энергия.

Я стала больше есть, врач назначил мне витамины в таблетках и из дома мне принесли витамины и со временем я стала лучше себя чувствовать. Мои наблюдения в больнице привели меня к мысли, что при страхе, любом страхе происходит усиленное потребление витаминов в организме, поэтому все страхи лучше лечить с помощью витаминов. Кроме собственного испытания я наблюдала в больнице две смерти женщин и думаю, что в обоих случаях отсутствие витаминов группы «В» в организме их было причиной их смерти.

Испытания мои продолжались. И был момент, когда мои духовные силы оказались сильнее сил зла. И это была моя победа, но я еще не знала в то время, что все впереди. Я была счастлива. Какие прекрасные люди встретились мне в больнице. Какую поддержку и помощь они мне оказали. И я поняла снова, что любовью и добротой можно сделать самого плохого человека хорошим.

И в эти дни было еще одно событие. Из окон больницы хорошо был виден стадион. И в один из дней на стадионе был концерт. Мы сидели на

подоконниках и слушали. А я смотрела вниз и мне казалось это сказкой. По зеленому полю бегали дети, звучали чудесные песни, стояли группы взрослых людей. «Какой праздник для людей», — думала я. И мне было жаль, что там нет меня с моими детьми. Вошел в комнату Юрий Николаевич. И сказал одну фразу: «Я верю в материнство». И я знала, что это сказал Господь.

Я вышла из больницы. Все те лекарства, которые я употребляла в больнице, исчезли из аптек. Мне выписали другие, но они мало помогали. Состояние мое ухудшалось. Начиналась депрессия. Дома я еще держалась. Но мы должны были уезжать в Германию. Мой муж немец и все его родственники уже уехали. В общем когда наш самолет приземлился на территории Германии я была в ужасной депрессии. Но через несколько дней мы пошли к врачу, врач назначил мне уколы и лекарство и через три дня от моей депрессии не осталось следа. Нас на несколько дней отправили в город Бург и там мне приснился сон.

Как будто я открыла шкаф, хотела что-то взять и вдруг увидела телеграмму. «Это он Анны Павловны», — обрадовалась я. Я прочитала телеграмму, смысл ее был такой: «Люди болеют, страдают, умирают, возможно ли молчать тебе,



если ты можешь помочь». Я проснулась. «Что я должна делать?» — думала я. И я решаю опять писать свое письмо. Я очень плохо знаю немецкий язык и с трудом перевела мое письмо. И дала прочесть его одному человеку. Но он сказал: «В Германии это не напечатает». С самого начала, как я стала писать мое письмо, сатана преследовал меня. Я не знала, что ждет меня. Смерть или болезни. Так как я не делала никому из людей зла, то у меня была надежда, что смерть не ждет меня. В течении трех месяцев Бог учил меня, как противостоять болезням. И когда я пришла к правильному выводу, то мне приснился сон.

Как будто высокие снежные горы. И люди в халатах с приборами и книгами поднимаются на них по ступенькам. А я залезла не знаю каким способом и съехала с этих гор. И я поняла, что вывод мой правильный.

Кроме этого я применяла 7-дневное голодание раз в три месяца, диету и уринотерапию. И не смотря на преследование сатаны, продолжала писать мое письмо. Но я сделала в письме ошибку. Я написала, что я держала победу над сатаной. А как я писала раньше, моя победа была в условиях больницы, а когда я вышла в реальную жизнь вне больницы, то я часто была далека от победы. И уже, когда я отправила мое письмо на радио «Свобода», меня предупредили, что я сде-

лала ошибку, что я буду отвечать за свои слова, что я буду страдать. Но когда утром мне принесли письмо с почты, потому что надо было доплатить, и я могла оставить это письмо у себя, я его все-таки отправила.

И я оказалась во власти сатаны. Что было со мной, не буду описывать. Прошло несколько месяцев. Мне стало лучше. Кроме диеты, витаминов, голодания, уринотерапии, холодной воды, я использовала регулярное промывание кишечника и очистку печени. И продолжала лечение, назначенное врачом. Состояние мое значительно улучшилось. Хотя периодами мне приходилось вести борьбу с депрессией. Причем, когда депрессия после голодания исчезла, меня начали преследовать маниакальные мысли. Но это было не в каждый период голодания. Были у меня и различные навязчивые мысли. Все это, и навязчивые мысли и маниакальные мысли, идет от сатаны. И зная об этом можно бороться с этими мыслями, хотя это нелегко. И нужно обязательно молиться. И нужен положительный настрой. Когда через год я опять вернулась к своему письму, чтобы продолжать писать его, депрессия моя усилилась, мне стало очень плохо, но Божий Промысел привел меня к мысли, что я должна увеличить дозу витаминов. После того, как я это сделала, состояние мое настолько улучшилось, что я часто чувствовала себя счастливой.

Свое письмо я послала на радиостанцию «Голос России», писателю А. И. Солженицыну и просила ответить на мое письмо. Но ответ не получила. Потом я отправила письмо в редакцию газеты «Контакт», издаваемой в Германии на русском языке. Позже отправила Елене Георгиевне Боннэр, вдове академика А.Д. Сахарова и Михаилу Сергеевичу Горбачеву. Получили ли мои письма, все, кому я отправляла, я не знаю. Сатана, когда я отправляла мои письма, почти в каждом случае усложнял мою жизнь и возможно, что-то плохое, злое, что получалось вследствие этого от моих ошибок, он использует, чтобы мое письмо не дошло до людей, то ли, в некоторых случаях, устраняя мое письмо, не знаю, возможно ли это; то ли, действуя непосредственно на мозг читающего мое письмо. Это возможно, так как и меня не раз мучили сомнения.

А сейчас я напишу к каким выводам привел меня Господь Бог. Много из того, что я напишу уже известно, но для полной картины я напишу и это.

1. Нужно строить храмы в городах и селах. Нужно ввести в школах Закон Божий. Нужно сделать так, чтобы Библия мог купить каждый и по дешевой цене, чтобы она была доступна людям. Нужно, чтобы в каждой семье Библия была самой главной книгой.

2. Нужно любить и жалеть детей, но в то же время с раннего детства приучить их к дисциплине. Я просила Господа и Божью Матерь помочь мне растить моих деток и мне было сказано: не смотря ни на что надо любить и жалеть. И еще я обратила внимание, однажды по телевизору был прекрасный концерт. Дети были еще малы, чтобы смотреть и слушать, но они стали так радостны и счастливы, потому что комната вся стала атмосферой добра и красоты, они читали стихи, пели свои песенки. Старайтесь окружить своих детей прекрасным.

Все это можно сделать, если мама будет дома, пока детям не исполнится 12 лет, будет домохозяйкой. В это время она должна как можно больше времени уделять детям, в том числе и религиозному воспитанию. Она должна в это время научить детей самостоятельности и самообслуживанию. Также мамы в это время могут заниматься самосовершенствованием.

Мамочки! Ныш мир страдает от того, что в нем мало прекрасных матерей. А наш женский долг растить хороших и добрых детей.

3. Педагогика. Необходимо сделать так, чтобы зарплата учителям была бы больше или хотя бы равна зарплате по другим специальностям. Необходимо, чтобы в школы пришли мужчины. Женщины также могут прийти в школы, когда их дети подрастут и станут самостоятельными.

4. Женщины-домохозяйки должны иметь дома порядок, чтобы добрые духи помогали.

5. Очень многое зависит от речи. Я уже писала, что Господь Бог привел меня к выводу, что от правильной и доброй речи в организме вырабатываются витамины и появляется энергия.

Нужно сделать все возможное, чтобы люди перестали употреблять ужасный нецензурный язык, что к большому сожалению распространя-

но, это язык демонов, духов злобы; что общего может быть у людей с этим языком.

6. Питание. Здесь можно посоветовать, как можно больше употреблять витаминной пищи. Лучше всего питаться, как советует Поль Брэгг в своей книге «О голодании», т. е. как можно больше употреблять овощей и фруктов. Если вы будете придерживаться того образа жизни, какой советует Поль Брэгг, то вы будете просыпаться полными сил, возможно, вы начнете писать стихи, но если даже вы не начнете писать свои стихи, то вам захочется читать стихи, написанные другими. Но так как в условиях России и республик СНГ сейчас плохо с пищей, богатой витаминами, то необходимо употреблять витамины в таблетках. Наладить их выпуск, чтобы хватило всем и по доступной цене. О витаминах еще можно вот что сказать. Так как от правильной и доброй речи в организме человека вырабатываются витамины, то поступление витаминов извне должно способствовать увеличению жизненной силы человека, его лучшему душевному самочувствию, человек будет стремиться больше узнать, больше времени станет тратить на чтение, отсюда его речь станет богаче, мысли возвышенней и человек больше приблизится к совершенству.

7. Необходимо, чтобы человек с детства был эстетически воспитан, любил слушать хорошую музыку, любил читать хорошие книги, любил живопись, любил смотреть хорошие кинокартины (к большому сожалению здесь на Западе, а сейчас и в России и в республиках СНГ показывают много фильмов со сценами убийства, жестокости насилия и до ненужного секса).

Нужно стараться окружить детей с раннего возраста прекрасным. Тогда нежные души детей будут лучше защищены от всего злого.

8. Большую роль играет самовнушение. Нужно воспитывать детей оптимистами. Чтобы преодолеть печаль, тоску, подавленность, свойственные человеку в некоторые периоды жизни, нужно с детства иметь положительный настрой. Это относится более всего к тем людям, которые страдают депрессией, различными навязчивыми мыслями, различными страхами. Я уже писала, что все это идет от сатаны. Ведь сколько людей даже доходят до самоубийства, так как не знают, чем объяснить свое ужасное душевное состояние. А ведь нужно радоваться. Об этом же говорится в Библии.

9. Шизофрению лечить витаминами, голоданием, диетой, возможно, урилотерапией. При голодании продолжать употреблять витамины. Применять регулярные промывания кишечника и очистку печени. И обязательно нужен положительный настрой и нужны молитвы. При шизофрении бывает состояние душевной опустошенности, все хорошее, что было у человека, находится как бы за стеной, и человек не помнит о хорошем. Только плохие мысли. Витамины же улучшают душевное состояние человека и человек начинает вспоминать о хорошем, у него появляется желание жить и радоваться.

Люди! Если бы вы знали, как страдают эти больные, а ведь их, я думаю, можно всех вылечить. Но есть тот, который не заинтересован в этом. Это сатана. Он будет всячески мешать, как и прежде мешал. В том числе действуя на умы людей. Ведь один из нас сразу принимают все новое прогрессивное, а другие к большому сожалению настроены ко всему новому крайне консервативно. Тут действует воля сатаны.

10. Смерть наступает в результате отсутствия в организме витаминов группы В. Люди, достигшие духовного совершенства, умирают как правило легко во сне.

А теперь я напишу, чему меня научил Господь Бог, как противостоять болезням.

Если вы сказали кому-то, что сделаете сегодня то и то, то не забудьте пожалуйста, что вы собрались сделать сегодня и лучше не ложитесь спать, пока не сделаете все эти дела.

Если какое-то дело вы не в силах выполнить сегодня, а вы обещали это определенному человеку, найдите этого человека или позвоните ему по телефону и покайтесь, что вы обещали, но обстоятельства помешали вам. И перенесите это дело на другой срок или признайтесь в своей ошибке, если это дело не выполнить вам. Но если и это невозможно по какой-то причине, скажите об этом деле вашему мужу, или вашей жене, или вашему сыну, или дочери. И покайтесь об этом деле. И тогда покайтесь перед Богом. Это вот определенное дело может быть и

чужим человеком, а, может быть, и вашим маленьким сыном, независимо. И болезни отступят от вас.

Это правило многие знают и выполняют. И кому-то оно может казаться легким. Но на самом деле это не так. Дело в том, что сатана для особенно, по видимому, негодных ему людей создает такие условия, в которых человек, не подозревая об этом, постоянно вынужден нарушать это правило. Пока я это не знала, муж, дети и другие люди задавали мне столько «каверзных» (лукавых) вопросов, что я постоянно нарушала это правило и страдала от этого.

Так же и другие люди, которые работают на производстве, общаются с большим кругом людей, имеют нескольких детей, то ли по забывчивости, то ли из-за плохого отношения к кому-либо тоже могут нарушать это правило, не подозревая об этом.

Люди! Наша жизнь очень сложна и кроме нас, людей, на свете белом есть еще полевые формы жизни, не видимые нам.

И знайте, что каждое наше слово слышат, и каждое наше действие знают, и мысли наши читают и мы будем в ответе за все свои слова и действия.

Чтобы победило добро, нужно стараться го-



ворить про людей только доброе, нужно жалеть и любить других людей.

Любите и жалейте людей, даже если они злы и жестоки с вами. Они сами не ведают, что делают, они не знают, что движет ими.

Еще Серафиму Саровскому было открыто, что в человеке действует три воли: воля Бога, собственная воля человека и воля сатаны.

Если мы не верим в Бога и не просим у Бога помощи, то и мысли, и слова, и действия наши могут сильно зависеть от воли сатаны, хотя это в свою очередь зависит от воспитания и условий, в которых человек вырос.

Ведите друг с другом открытый, честный и благородный диалог, помня всегда, что в любое время вы разговариваете и с Богом, и с человеком, и с сатаной. Пусть вами движут любовь и доброта, благородство и честность.

Все мы, люди, стоим у порога вечности. Потому что все не заканчивается нашей временной жизнью на Земле. Существует еще вечность. Люди! Что ждет нас? Какова наша жизнь, то и ждет нас. Кто-то сделал большие ошибки, кто-то меньше, но нет безгрешных. Мы все должны покаяться, потому что в этом единственный выход.

Тысячу раз прав Александр Исаевич Солженицын, что необходимо всеобщее покаяние. Нужно покаяние сегодня для всех в своих гре-

хах. А завтра надо начать делать добро. Своей семье, товарищам по работе, соседям, просто встречающимся людям. И если вы опять вместо добра сделали зло, то опять покаяться и изо всех сил стараться делать доброе. Но чтобы вам было легче на вашем пути, прочитайте слово Господа Бога — Библию. И лучше будете знать путь свой.

«Посему я буду судить вас, каждого по путям его, — говорит Господь Бог; покайтесь и обратитесь от всех преступлений ваших, чтобы нечестие не было вам преткновением.

Отвергните от себя все грехи ваши, которыми согрешили вы и сотворите себе новое сердце и новый дух; и зачем вам умирать?»

Ибо я не хочу смерти умирающего, говорит Господь Бог; но обратитесь и живите!» (книга Иезекииль, гл. 18. 30—32)

Так говорит Господь Бог в Библии.

Вот посмотрите на детей. Дети наше будущее. Все для детей. А это так?

Сейчас принято пересматривать историю и ругать всех, кто сделал революцию, и до этого, и после этого. Были сделаны ужасные ошибки, стоившие жизни тысяч людей.

Но разве декабристы не мечтали о счастье для людей и не страдали за это? Разве лучшие из революционеров не мечтали о счастье для людей и не страдали за это? Разве лучшая часть интеллигенции и рабочих не старались жить не только для себя, но и для других уже в наше время. У нас прекрасные люди. У нас в стране были такие замечательные педагоги как А. С. Макаренко и В. С. Сухомлинский. Почему их прекрасный опыт, заслуживающий самого пристального внимания, не использовался как нужно. Какие бы сады, дубравы и леса насадили люди, которые воспитание и образование получили бы в школах, где использовался бы опыт Макаренко и Сухомлинского. Какой бы была наша Родина. И не пришлось бы покупать зерно за границей. Но вот вопрос, почему этот опыт мало использовался. Потому что мешали везде и повсюду, оказывали сопротивление, где только можно. Вот где поприще борьбы, достойное для человека. Кто в юности не мечтает о подвигах, а потом начинает забывать об этом? И считает, что места подвигу уже нет, и начинает постепенно опускаться и часто даже в водке находить единственное утешение. Ведь человек создан по подобию Божию, человек должен стараться быть на высоте, хотя это страшно трудно. А если нет сил удержаться, то водка, конечно, помощник. А потом и другие неприятности случаются с человеком.

Посмотрите вокруг себя. У вас есть дети. Требуйте, чтобы повысили оклады в школах. Мужчины, идите в пединституты, изучайте опыт Макаренко и Сухомлинского, организуйте дело воспитания подрастающего поколения и сами найдите в этом счастье. Нужно взять лучшее из опыта замечательных педагогов. Нужно садить леса, сады, цветы, а не водку пить. Нужно организовать везде в школах самодеятельность на самом высоком уровне.

Да, вам будет нелегко. Вон Люцифер со своим войском демонов стоит, чтобы выступить против вас и будет бороться против вас жестоко. Но разве только в юности мечтают о подвигах? У нас в стране столько прекрасных людей, которым по силам будет это дело. Макаренко писал, что дело воспитания будет значительно упрощено, если литература даст образ идеального героя. Но нам не надо искать этот образ. Это Господь Иисус Христос. И надо, чтобы об этом знали все преподаватели, все дети, все люди. Сияющий образ Иисуса Христа должен вести нас к свету.

Недавно я прочитала в газете о девяти убийствах бизнесменов-банкиров в России за 1995 год. Но кто же их убивает? Это злобный враг человеческого рода сатана-дьявол. Это ему не нужна стабильная и процветающая Россия. Это он убивает со своего пути миротворцев, расставляет им сети, ждет их неосторожных слов и действий, чтобы направить потом это против них самих. Он боится возрождающегося Православия в России. А люди? Они в любом случае жертвы. И те, которых убивают. И те, которые убивают.

Люди! Не требуйте ни для кого смертной казни. Пожалейте этих несчастных. Они когда-то были безвинными младенцами и жили в мире, в котором было мало любви. Их или совсем не любили или любили мало. Пожалейте их. Дайте этим людям Библию. Может быть, они одумаются, покаются и придут к Богу. Это для здоровых, а которые больны, их надо сначала лечить.



А молодежь, подростки? Ведь есть же прекрасный опыт Макаренко. Нужно дать юным дело, которое им по плечу и чтобы они могли совершенствоваться в этом деле.

Я видела глаза детей, в которых не действовала воля сатаны. Как светлы и прекрасны были их лица. Как восприимчивы были эти дети к тому, чтобы впитать в себя добро и красоту.

И еще я хочу написать о некоторых заповедях Иисуса Христа.

Я иду в магазин. В наших магазинах всегда очереди. Я становлюсь в очередь, прежде спросив, кто последний. Когда очередь продвигается вперед, я замечаю, что впереди меня, не совсем впереди, а сбоку, встала женщина. Но я не говорю этой женщине: «Вы здесь не стояли». Я стою и молчу. И когда очередь опять продвигается, я жду, когда женщина встанет впереди меня. Я ее жалею. И вспоминаю заповедь Иисуса Христа: «И кто принудит тебя идти с ним одно поприще, иди с ним два». В эту женщину вошел дьявол и повелевает ей. И что будет, если я скажу ей: «Вы здесь не стояли». Будет зло. А ведь зло надо побеждать добром.

Был со мной и такой случай. Я пошла на базар, когда была в отпуске с больницы. Я купила все, что нужно, и прошла к автолавкам. В одной из них продавалась детская обувь, а мне как раз было нужно, и прошла к автолавкам. В одной из них продавалась детская обувь, а мне как раз было нужно. Очередь не соблюдалась и когда мне посчастливилось оказаться недалеко от продавца, я попросила две пары обуви. Одну мне дали, а другую кто-то взял, так продавец сказал. Я вылезла из толпы людей смущенная тем, что заплатила за две пары, а имею в руках одну.

Я и сейчас вижу эту бабушку. Она держала в руках мои босоножки: «Это мои, дайте мне,» — сказала я. «Мне нужно для одной девочки,» — ответила она. Но я взяла у нее из рук и ушла. По дороге меня мучили угрызения совести. Да, мы так воспитаны. Это наше и все. Но в заповеди говорится: «Кто захочет взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду». И это так. Передо мной в данном случае был лукавый (дьявол) и он испытывал меня, поступлю ли я по заповеди, и я не сделала так и горько каялась впоследствии. Тут можно сделать вывод. Сколько в ваших силах, не уставайте делать другим добро.

Люди! Соблюдайте заповеди Иисуса Христа. Спасите себя и помогите спастись тем, которые вокруг вас. Ведь вы читали: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душой твоей, и всем разумением твоим, и возлюби ближнего твоего как самого себя». И еще: «Любите врагов ваших, благославляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас. Да будете сынами Отца вашего небесного».

Аура

Еще в глубокой древности волхвы славян, маги и жрецы других народов знали о скрытых силах человека, о существовании невидимого для всех людей излучения вокруг человеческого тела. В православных книгах и ведах это необычное излучение и свечение получило название «ра» (светлое, солнечное). Это название соответствует имени древнейшего бога славян — бога Ра (Солнца). Неслучайно и древнее название Волги — Ра, т. е. солнечная река. Раньше говорили: «Какая родная земля и река — такие же и люди».

В египетской «Книге смерти» такое свечение, или аурное поле, называется «ка» и описывается как энергетический двойник человека, который продолжает существовать и после смерти как носитель жизни. Йоги и другие индусские мудрецы называют такое свечение «прана». В западной оккультной традиции оно имеет название «астральное тело».

В христианстве и в иудейских вероисповеданиях и религиях эта энергия, или аура, изображается на иконах в виде светящегося ореола над головами святых. В Новом Завете апостол Павел говорит о «нетленном духовном теле» — носителе человеческого сознания в потустороннем мире.

Современная наука и практика доказывают реальность этого явления, т. е. существование аурного поля, праны, или астрального тела, посредством так называемого эффекта Кириана, который сделал возможным фотографирование этих излучений и свечений.

Несмотря на неуловимость восприятия для зрения широкого круга людей, аурное видение всегда было доступно для некоторых индивидов с сильно развитыми сверхчувственными возможностями, способностями и практическими навыками, т. е. для психоэнергетиков.

Одни из них воспринимают аурное поле через осязание, другие видят его (аурное видение, психотронное восприятие мира и др.). Это подтверждается и тем фактом, что описание ауры в древности и в наши дни удивительно идентично, независимо от эпох и культуры, национальности, идеологий и религий их авторов.

Если опустить различия в терминологии, то знание об ауре можно обобщить таким образом: 1. Аурное поле человека существует объективно (аура человека — это объективная реальность); 2. Излучение ауры, или аурное поле, распространяется от очертаний тела человека на расстоянии от 35 см до 1 метра в зависимости от духовного и социального, психофизиологического и биологического состояния личности (индивида).

Размеры аурного поля могут увеличиваться при определенных оптимальных условиях до 25—30 метров. Самое сильное аурное излучение исходит от пальцев и ладоней рук и из глаз. Вот почему иногда чувствуется сильный взгляд, буквально пронизывающий затылок (на уровне так называемого шестого глаза).

Древние и более поздние источники как на Западе, так и на Востоке единодушно подтверждают, что аура представляет собой излучение (свечение) тела человека и частицу космической жизненной энергии. Современное название «биополе» (правильнее говорить «аурное поле») также означает буквально — жизненная сила, живое излучение и свечение.

Аура по своей природе и сущности является психоэнергетическим и биоинформационным, волновым и резонансным «скелетом» (стержнем, столбом) организма человека. Аура организует и управляет деятельностью и функциями как отдельных клеток, органов и систем, так и целостным организмом человека. Эта теория и взгляды подтверждаются тем, что люди с ампутированными конечностями испытывают фантомные боли и проектируются на фотографии (по методу Кириана) целыми и невредимыми. Следовательно, при устранении физического носителя или его элементов сохраняется психобиоэнергетическая форма объекта.

Все исследователи ауры убеждены в том, что она состоит из нескольких слоев или уровней — от трех до семи — в зависимости от методологии и критериев, по которым их определяют. Каждый отдельный слой отражает состояние определенной структуры и функции человеческого организма. Подобное свойство дает возможность некоторым психоэнергетикам диагностировать заболевания по состоянию аурного поля, определять наличие «бытовых порч» (сглаз, наветы, заговоры, магии) или психотехнологических воздействий (радио и телевизионное программирование, компьютерное и биоэнергетическое зомбирование).

Определенные слои ауры отражают и психоэмоциональное состояние человека. Например, многие чувства и эмоции воспринимаются в виде электрических искр или светло-розового свечения. Очень развитый интеллект — в виде золотисто-желтой окраски. Отдельные органы человека также именуют свою специфическую «окраску».

Аура меняется в результате динамических колебаний и биоритмов внутреннего свечения (эндоэкология человека) или под влиянием внешних воздействий

(природных и социальных; земных, космических и вселенских). Очень часто изменение ауры человека является результатом положительных или отрицательных чувств, эмоций и мыслей других людей. Любовь, симпатии, антипатии, спокойствие, гнев, злоба, ненависть, неприязнь — все это активно влияет на изменение ауры человека. Следовательно, каждый человек непрерывно погружен и утопает в океане психобиоэнергетических волн и резонансных вибраций, хотя и не осознает этого. Эти резонансные волны и вибрации воспринимаются аурой, и очень часто именно они мотивируют чувства и эмоции, мысли и поступки человека.

Некоторые особенно сильные желания и ясные мысли создают себе собственный энергоинформационный полет. Они как носители определенного кода и резонанса (точнее, закодированной информации), излучаясь от ауры в пространство, достигают «независимого» существования. Эти так называемые мысль-формы (мысленные формы) могут воздействовать на огромных расстояниях независимо от преград посредством своего энергоинформационного и чувственно-эмоционального заряда. Именно через них осуществляются внушение и телепатия. При гипнозе мысль-форма субъекта (гипнотизера) проникает непосредственно в ауру объекта и подчиняет его.

Психобиоэнергетические воздействия и резонансные волны влияют и на неодушевленные предметы. Известно, что они могут очень легко концентрироваться, например, в кристаллической структуре. Поэтому некоторые психоэнергетики пользуются кристаллическими кубиками или просто сахаром (подобно Ванге). Подобное свойство биополя как части или элемента общего аурного поля лежит в основе дистанционных и бесконтактных взаимодействий и воздействий, которые до сих пор мало изучены и не объяснены официальной наукой.

Аура сохраняет свою целостность только тогда, когда человек находится в состоянии здоровья, т. е. духовного, социального, психического и физического благополучия. В состоянии сна, гипноза, комы или так называемых пограничных, терминальных ситуациях, часть ауры отделяется и образует новое поле. Последнее, по свидетельству ясновидцев, может отделяться от физического тела. Иногда это поле (его называют еще астральным телом) отделяется на большие расстояния от физического тела, т. е. организма человека. Многие, наверное, испытывали состояние полета во сне, падения и другие подобные острые опущения, которые и являются проявлениями этого астрального тела. Люди с развитыми духовными способностями, как настоящие йоги, могут сознательно покидать свое физическое тело и совершать невероятные путешествия.

Характерно то, что связь между физическим и астральным телом, которую ясновидцы описывают как тонкую серебряную нить, существует только до тех пор, пока человек жив. Смерть окончательно разделяет физическое и астральное тела человека, и та часть ауры, которая является носителем человеческой психики, сознания и самосознания, безвозвратно покидает мир. Но куда девается эта часть ауры, остается все еще загадкой для современной науки. Некоторые психобиоэнергетики, пророки и ясновидцы предполагают, что смерть — не фатальный конец, а только лишь новое начало. В это верили славяне-язычники и их волхвы (жрецы).

Академик Т. Дичев.

Не забудьте подписаться на новый толстый научно-популярный и литературно-художественный журнал

"ИСТОРИЯ"

- это увлекательное чтение для всех возрастов и незаменимое пособие для учащихся!

Индекс 71505

в каталоге Агентства "Роспечать". Подписка с 1.09.96г. на любой почте

Юрий Петухов

После битвы

на Куликовом поле

Семь дней «стояли на костях»
На бранном поле,
кровном поле.
Казалось, души не вместиат
Ни ликования, ни горя.
Семь дней покорная земля
Тела убитых принимала,
Родная,
отчая,

своя,
Она их тяжело обнимала,
Чтоб новой жизни семена
Пробились полем Куликовым,
И наступили времена,
Когда ордынские оковы
Спадут...

Нет! Сами не спадут!
Пусть, лиха беда начало,
И впереди упорный труд,
Кровавый труд.

Но доказала
Русь несгибаемость свою
На ратном поле,
поле сечи,
И враг не выдержал в бою
Открытой встречи,

честной встречи —
Лицом в лицо,
глаза в глаза
— не воровато, из-за тына —
Не выдержал, не устоял,
Бежал,

оружие бросал,
Кляня судьбу и горбя спину.

И стон и радость над землей
Плывут,
сливаясь воедино,
И нет напрасной ни единой
Кровинки пролитой,
святой.

* * *

Ох, какой мороз, поле вымерзло.
Звезды ясные в небе замерли.
Все, что было живо, повымерло.
Что летало — упало замертво.

Портрет

Я в зале.
Предо мной портрет.
На вид — простой.
Того,
кто на портрете,
нет

Уже лет сто.
Ушел из жизни он давно.
Художник мертв.
Но живо,
живо полотно!
Я в пол паркетный вмерз
Ошеломленный.

Но не им,
Что предо мной висит.
Я понял,
как короток миг,
Мне данный на визит
На эту землю.
Тишина
Зажала в горле крик:
— Судьба,

Александр Чернобровкин

ДЕННИЦА

Рассказ

На безоблачном небе, сплошь усеянном звездами, яркими и ядреными, красовался молодой месяц, молочно белый и словно набухший от росы, которую, наливая взамен серебристым сиянием, впитывал из цветов, листьев и травинки на лесной поляне, посреди которой выстроились полукругом двенадцать девушек-погодков, голубоглазых и со светло-русскими волосами, заплетенными в косу: у старшей — длиной до середины бедер и толщиной в руку, у следующих — все короче и тоньше и у самой младшей — хвостик, перехваченный ленточкой. Одеты они были в белые просторные рубахи до пят с вытканной на животе золотыми нитками головой Дажьбога — густые, нахмуренные брови, наполовину скрывающие глаза, способные испепелить переполняющей их злобой, широкий нос с вывороченными ноздрями, казалось, учувшими врага, сурово сжатые губы, не ведающие жалости и сострадания, и вздыбленные пряди волос, обрамляющие, как языки пламени, круглое лицо. Перед дюжиной красавиц замерла, склонив наголо стриженную голову, двенадцатилетняя девочка, обнаженная, с худеньким, угловатым телом и едва проклюнувшейся грудью.

В глубине леса тревожно ухнула сова, между деревьями прокатилось троекратное эхо, постепенно слабеющее, будто стиралось об еловые иглы. Старшая девушка отделилась от подружек и лебединой бесшумной походкой, гордо держа голову, оттянутую тяжелой косой, поплыла, оставляя на посеребренной траве широкую темную полосу, по кругу; в центре которого находилась обнаженная девочка, а когда оказалась у нее за спиной, повернула к ней. На ходу собрав росу с цветов и травы, остановилась позади девочки и омыла стриженную голову. Руки медленно проползли по колючему ершику, перебрались на лоб, скользнули указательными пальцами по закрытым векам, сдавили подрагивающие крылья носа, сошлись на плотно сжатых губах, вернулись на затылок и отпрянули, точно обожлись. Старшая красавица обошла девочку и замерла в трех шагах лицом к ней. Подошла вторая девушка и окропила росой шею и плечи обнаженной, но не встала рядом с первой, а поплыла дальше по кругу и остановилась на нем как раз напротив того места, где в начале была старшая. Затем третья выполнила свою часть обряда и присоединилась ко второй, четвертая, пятая... Предпоследняя омыла ноги обнаженной, а последняя, самая юная, на год старше девочки, надела на нее белую просторную рубаху с широкими рукавами и вышитой на животе головой Дажьбога и повела вновьобращенную к десяти девушкам, выстроившимся полукругом, перед которыми стояла со склоненной головой старшая красавица.

Все тринадцать не двигались, молча прислушивались к ночным лесным звукам: шелесту листьев, потрескиванию веток, трещах друг о друга, попискиванию мелких зверьков, хлопанию крыльев потревоженных птиц да скрипучей переключке журавлей на болоте вдалеке. Вновь ухнула сова, прокатилось троекратное эхо, и на короткое время лес затих, словно насторожился. Старшая из стоявших полукругом девушек отделилась от подруг и плавной бесшумной походкой обогнула свою бывшую предводительницу, зашла со спины. В ее руке блеснул короткий нож — и толстая коса мертвой змеей упала на траву. Лезвие оттянуло отворот рубахи, поползло вниз, с треском распарывая материю. Рубаха сама собой скользнула на землю, обнажив стройное тело с упругой, налитой грудью, густой порослью внизу плоского живота и длинными и ровными, будто выточенными ногами. Новая предводительница завернула отрезанную косу в распоротую рубаху и стала шагах в трех позади обнаженной. Остальные девушки омыли обнаженную с головы до ног росой и построились по старшинству в колонну. Бывшая предводительница попробовала гордо вскинуть голову, но та без косы никла, как надломленный цветок. Нерешительно, точно и ноги вдруг стали непослушны, она сделала маленький шагок, еще один и еще, немного приободрилась и засеменила прямо через поляну к тропинке, ведущей вглубь леса, оставляя на посеребренной траве темные овалы — следы босых ног. Дюжина красавиц-погодков, отпустив обнаженную шагов на десять, цепочкой потянулись следом.

Тропинка привела их на другую поляну, большую и разделенную на две неравные части холмом, поросшим высокими густыми кустами. Посреди большей части рос древний дуб в несколько обхватов, нижние ветки которого были увешаны разноцветными ленточками, новыми и старыми, беличьими шкурками, увядшими венками. Под деревом были сложены поленицы дров, видимо, для костра, который собирались жечь во впадине, заполненной черными головешками и серовато-белыми костями и расположенной посередине между дубом и черным деревянным идолом, стоявшим на возвышенности из

обомшелых валунов. У идола были золотые волосы и борода, которые, напоминая языки пламени, обрамляли круглое свирепое лицо с сурово сжатыми губами, вывороченными ноздрями и густыми бровями, наплывшими на красные глаза из драгоценных камней. Глаза смотрели на восход и время от времени словно бы наливались злобой, когда на них падали отблески большого костра, горевшего на противоположном склоне холма почти у вершины. Оттуда доносились мужские голоса и звон чаш и тянуло запахом жареного мяса: видать, вдоволь было и еды, и хмельного, и желания пировать.

Обнаженная девушка остановилась на краю поляны, прислушалась к мужским голосам, то ли пытаясь распознать знакомый, то ли еще почему. Из-за кустов слышалось пение: высокий и чистый мужской голос, цепляющий душу, затянул щемяще-грустную песню о расставании с любимой перед походом:

Не плачь, моя лада,
Потускнеют очи,
Не увидят в синем небе
Сокола сизого.
Лететь ему далеко,
В края чужие,
Ударить острым клювом
Ворона черного...

Песня растекалась по поляне, как бы вбирая в себя серебристый блеск росы и становясь чище и звонче, ударялась о деревья и по-новой накатывалась на девушек, слушавших жадно, боясь упустить хоть слово, а обнаженная даже подалась вперед грудью и вскинула непокорную голову, точно именно ей и только ей одной предназначалась эта песня.

Певец вдруг смолк, слышались задорные возгласы и перезвон чаш. Костер взметнул к темному небу багряные языки, которые отразились в глазах идола и как бы наполнили их яростью. Обнаженная пожухла под их взглядом и, словно подстегнутая кнутом, торопливо засеменила к пещерам, вырытым в склоне холма, к ближней к дубу и наособицу от остальных, в которой ни разу не была. Двенадцать одетых девушек проводили ее до входа и, не обменявшись ни словом, ни жестом, пошли к самой большой пещере, расположенной в другом конце склона.

Обнаженная приподняла край бычьей шкуры, тяжелой и негнущейся, которая загораживала вход в пещеру, шагнула вперед, в темноту. В нос ударила густая вонь волчьего логова. Девушка протянула руку и нащупала шкуру, наверное, волчью, подвешенную за хвост. Справа и слева от этой шкуры висели другие, а за ними — еще несколько рядов, словно бы вход охраняла стая волков. Девушка пробралась между ними и оказалась в тлеющей пещере, теплой и сухой, в одном из углов которой стояла она, в другом стояло ложе, низкое и широкое, застеленное одеялом из серо-рыжих беличьих шкурок, а в третьем был сложен из валунов очаг. В очаге горел огонь, дым поднимался к потолку и как бы втягивался в расщелины. У огня сидел на скамеечке кудесник — дряхлый старец с длинными седыми волосами и бородой, свернувшись, точно кошка, клубочком на его коленях, напоминающий ликом своим идола, голова которого была вышита золотом на его белой рубахе, длинной, с широкими рукавами и подпоясанной золотым ремешком. Деревянной ложкой кудесник помешивал пунцовое варево в глиняной чаше, стоявшей на камне у очага. От варева шел пьянящий аромат, одновременно и сладкий и горький, и мягкий и острый. Девушка еле заметно пошевелила ноздрями, втягивая дурман, который будто бы сразу же попадал в зрачки, наливая и расширяя их. Руки, прикрывавшие грудь и низ живота, опустились, словно подчинились кому-то ласковому и настойчивому, темные соски набухли, а по плоскому животу пробежала судорога и будто бы запуталась в светло-русой поросли на лобке, ноги раздвинулись, чтобы помочь ей выбраться — и резко сжались. Девушка обмякла, еще ниже понурила голову, закрыла глаза и безвольно, точно во сне, но ни разу не споткнувшись, подошла к кудеснику и остановилась в той точке в двух шагах от него, в которую был направлен его взгляд. Старец зачерпнул из чаши варева, понюхал, болезненно морщась, а когда отнес ложку от носа, лицо его помолодело, посветлело, в расширенных зрачках появился блеск и они невольно покосились на девушку. Раздраженно отшвырнув ложку, кудесник поднялся, сложил руки на животе, втягивая дурман, который будто бы сразу же поддерживал ее, сильнее нахмурил брови и заговорил тихим, старческим, но еще твердым голосом:

— Мы, русичи, — дажьбожьи внуки, а ты — его дочь, денница, полуденная звезда. Двенадцать лет ты исправно служила своему отцу, поддерживая по ночам огонь в его очаге, и Дажьбог был милостив к своим внукам. Служба твоя кончилась. Этой ночью — самой короткой в году — ты изменишь ему, став женой Месяца. — Кудесник потрогал чашу: горяча ли? — Через жизнь каждой женщины проходят двенадцать мужчин. Каждый забирает частичку ее души — кто больше, кто меньше. После них женщине уже нечего отдавать, души у нее нет. Нечего отдавать — нечем любить, нечем любить — незачем жить. — Он снова потрогал чашу и решил, что недоста-

Незатейливые речи,
теплый ветер за плечом.
Синий вечер,
 темный вечер —
мы вдвоем
 с моим пером.

Марш-бросок

Воздуха!
 Воздуха!!
 Хоть поток!!!
В глазах зеленое пляшет и черное.
Когда же кончится этот бросок?!
Наверное,
 только с сердцем разорванным.

Молот безжалостный лупит в мозгу:
Удар!
 Шаг!
 Удар!
 И вновь!

Сердце стучит:
 — Я уже не могу!

Хватит!
 Но гонит кровь.
А к сапогам весь земной шар прилип.
Тянет к себе,
 вниз.
Легкие,
 только бы вы смогли

Выдержать,
 не порвались!
Нету исхода!
 Кончаются силы —
Упасть,
 умереть,
 застыть...

Мчится пехота, будто решила
Порвать окоема нить.

 До краев

Что дают? Что?!
 Странный вопрос

Ослепли, что ли, —
 одни мужики!

Дым сигарет и папирос,
Гривы до плеч и седые виски.
День на закате.
 Из проходных,
Серые после рабочего дня,
Вливаются в очереди у пивных —
Мелочь в кармане — нет и рубля.
Рядом с очередью,
 качаюсь,
Стоит завсегда — в стельку пьян,
С работы выгнан, во всем отчаясь,
Бежит, бедолага, в хмельной дурман.
Вот подкатила студентов орава,
Им на зачет,
 а они — сюда.

Брезгливо,
 мимо,
 матрона седая —

Как прокурор из зала суда.
Очередь ждет.
 До заветной кружки

С шапкой пены — еще далеко.
В джинсах и пудре
 под ручку подружки.

Фыркнув, прогарцевали легко.
Очередь ждет,
 а кто-то нахрапом —

Чего, мол, шумишь!
 я тут занимал!

Рядом другой —
 тихою сапой,

Клянчит, скромно потупив глаза.
Очередь.
 Люди.
 Разные судьбы.

Кто-то случайно.
 А кто-то навек:

С нас не убудет
 и к нам не прибудет —

Нынче дозволено,
 пей, человек!

Нечто, прикрытое драным халатом,
Брызжет,
 слюной исхода у окна:

Пустите, мол, женщину!
Кроет матом!
Вас вон — мужиков-то,
 а я-то одна!

Студенты хихикают, кто-то плюется.
Гомон над очередью — как пелена.
И каждый надеется —
 он доберется!

Задним не хватит.
 Ему — сполна!

и не такую острую, как тогда, пять лет назад, но тоже неприятную, а когда стало полегче, раздвинула шире ноги, чтобы мужу было удобней.

Вскоре он вцепился зубами в ее шею у ключицы, зарычал сладострастно. Потом зубы его медленно разжались, а тело будто расплылось и стало мягче. Муж лег рядом с ней, повозился малость, устраиваясь поудобней, и замер со скрещенными на животе руками.

Опять из нее что-то вытекало, наверное, кровь, надо бы подложить что-нибудь, но стеснялась, ждала, когда муж заснет. А он, хоть и дышал теперь ровно, засыпать не собирался. Она почувствовала, как волнами начала расходиться от него злость: первые были бледно-красными и невысокими, обещали быстро затухнуть, но следующие вдруг стали багровыми и вырастали, побежали быстрее и чаще. Она догадалась, что взбесило мужа, и придвинувшись и прижавшись щекой к его плечу, собралась рассказать, как все случилось, что не виновна, блюла себя, но не успела. Дальней рукой с маху ударил муж ее по лицу, отчего из глаз брызнули искорки, в ухе зазвенело, а скулу свело, если б и захотела что-нибудь сказать, теперь бы уже не смогла. Больше ее не били, и она потихоньку отодвинулась от мужа. В голове стоял тихий звон, какой издает лишь пустота, и в сердце было пусто...

...и в пещере. Откуда-то издалека, казалось, с другого края леса, доносилась песня, в которой трудно было разобрать слова, но легко угадывались грусть-тоска в высоком мужском голосе...

...пели за околицей, где по вечерам собиралась молодежь. Пойти бы послушать, но замужней женщине туда ходу нет. И она сидела у окошка, смотрела на темную улицу, надеясь, что молодежь вздумает пройти через деревню, и можно будет наконец-то увидеть, кто поет. Вроде бы так и должно случиться: песня зазвучала громче и отчетливей, будто певец приближался к центру деревни.

За спиной послышались шаги — вернулся муж. Осторожно, словно хотел шутки ради испугать жену, подкрался он, обхватил ручищами и ткнул холодным носом в ее шею. Жена недовольно пошевелила плечами, высвобождаясь из объятий.

— Пойдем спать, — просительно молвил муж, — поздно уже, а мне до зари надо встать, сама знаешь.

Она молчала и не шевелилась, прислушиваясь к песне, пытаясь по отдельным понятным словам догадаться, о чем в ней поется. Наверное, о том, как тяжело жить с постылым мужем, как уходят годы, а вместе с ними красота. И детей нет — боги не дали, — и не на кого истратить любовь, которой накопилось так много, что тесно ей в сердце, души сама себя.

— Пойдем, — муж нежно, но требовательно сдвинул ее плечо, заставляя подняться.

Она сбросила его руку и прильнула к окошку: пели уже совсем близко, сейчас будут проходить мимо их дома.

...Ой, собрались вороны —
Почернело небо —
И напали грозной тучей
На добра молодца.
Долго бил их сизокрылый,
От зори до зореньки
Окропил сухую землю
Кровью вражьей...

Песня вдруг оборвалась, послышался веселый смех, постепенно затихающий: молодежь пошла назад, к околице.

— Пойдем, а? — скулил муж.

— Ложись, я посижу чуток, — ответила она.

— Подождешь, пока я засну?! — обиженно крикнул он. — Не выйдет! А будешь упрямитесь, к родителям отправлю, не нужна мне такая жена!

— Отправляй, — промолвила она. Чем так мучиться, пусть лучше родной отец убьет. А может, и к лучшему все обернется.

Словно угадав ее мысли, муж спросил язвительно:

— Думаешь, другой возьмет в жены? Кому ты нужна, пустоцвет?!

Она вздрогнула, как от удара, поникла головой. Глаза ее уставились на живот, так и не познавший материнства. Она покорно встала, задула лучину, подождала, когда глаза привыкнут к темноте. Перешла к лавке. Муж уже лежал, нетерпеливо ерзал. Пусть помается, и чем дольше, тем меньше ей потом мучиться под ним. Она легла на спину, раздвинула на самую малость ноги: ему и так хватит, а ей все легче...

...огонь в очаге догорал, еле заметные язычки пламени вырастали над углями и быстро никли, почти не освещая пещеру. Денница лежала на спине и с тоской прислушивалась к звукам, глухим и непонятным, словно истершимся о стенки пещерного лаза. Кажется, мужчины спорили о чем-то, а может, просто разговаривали — пьяные, поди их разбери! Сейчас кто-то из них вспомнит, что наступил его черед, и попрется в пещеру. Пусть не спешит,

здесь ему не шибко рады. А с другой стороны — скорей бы все это кончилось...

...она лежала лицом к стене и прислушивалась к звукам в сенях. Муж нетвердой походкой, перевернув по пути лохань, добрался до двери в горницу. Какое-то время он царапал дверь, как кошка, не мог, наверное, вспомнить, как открывается. Вспомнил-таки и, споткнувшись о порожек, с грохотом ввалился в горницу. Пробурчав что-то невразумительное, но веселое, он на четвереньках подполз к лавке.

— Слышь? — толкнул он жену в плечо. — А что я тебе принес!

Она не отозвалась, притворяясь спящей. Муж долго рылся за пазухой, разыскивая подарок, а найдя, снова толкнул ее в плечо.

— Во, смотри!

В темноте немного-то и увидишь, но любопытство взяло верх. Не оборачиваясь, жена ощупью нашла руку мужа, толстопалую, с грубой, шершавой кожей, и бусы в ней, снизанные из продолговатых твердых зернышек, наверное, из «кошачьего глаза», о таких давно мечтала, упрашивала купить. Она бережно высвободила бусы из мужней руки, перебрала зернышки, гладкие и теплые, приложила к шее, примеряя. Вроде бы впору, муж не дал толком померить, полез целоваться. Она оттолкнула его:

— Погоди!

Расстроено вздохнув — не даст ведь полюбоваться подарком, пока своего не получит! — она зажала бусы в руке и перевернулась на спину.

Когда муж после долгих и, кажется, бесполезных стараний слез с ней и захрапел, негромко и монотонно, убаюкивающе, жена справилась с дремотой, встала с лавки, подбежала к окну. Месяц светил ярко, видно было, как днем. Она медленно разжала пальцы, подставив серебряному свету бусы, свернувшиеся на ладони темной змейкой. Зернышки не вспыхнули зеленоватым огнем, были тусклыми, даже лунный свет как бы сползал с них, не задерживаясь. Дерево, твердое дерево, может, бук или граб, но уж никак не «кошачий глаз»...

...угли в очаге покрылись сероватым пеплом, однако еще не потухли и еле-еле подсвечивали пещеру бледным красноватым сиянием, которое не задерживалось на тусклых деревянных зернышках бус, и денница сжала пальцы, пряча в ладони обманутую надежду. Слезы, крупные и горячие, покатались по щекам, унося с собой и силу любовного напитка. Хотелось заснуть, забыть до восхода солнца, пока не кончатся ее муки...

...она с трудом открыла глаза, потому что веки налились тяжестью, по пуду в каждом. Много выпила вчера, надо было отказать от последней чарки, и муж не советовал, но именно назло ему и приняла ее. Распухшим языком, едва помещающимся во рту, облизала сухие, словно покрытые рыбьей чешуей, губы, попробовала сглотнуть слюну, вязкую и кислую, не смогла и протяжно застонала, стыдясь самой себя. И тело болело, особенно бедра и низ живота. Она провела рукой по груди, животу, просушила в промежность, дотронувшись до волосков, мокрых и слипшихся. Кажется, было. А с кем? Что, если не с мужем? Если и не с ним, то сам виноват: у хорошего мужа и жена хорошая...

...она повернула тяжелую, одурманенную голову к очагу. Пламя, еще робкое, еле заметное, протискивалось в щели между серыми углями и жадно облизывало светлые березовые поленья, наваленные как попало. Значит, было. А с кем? Какая разница, пусть и остальные пройдут так же незаметно! Деннице вдруг стало весело, по телу словно бы пробежала горсть горячих искорок, сделал его легким и сильным. Наверное, опять подействовал чудесников напиток, вторая, большая, часть его, выпитая после того, как поперхнулась.

К пещере приближались шаги, твердые и неторопливые: идущий не сомневался, что получит положенное ему. Полуучит, но не сразу, сперва попросит хорошо, пока не решит, что напрасно старается, пока не перегорит в нем желание, тогда она и уступит, чтобы награда показалась ему наказанием...

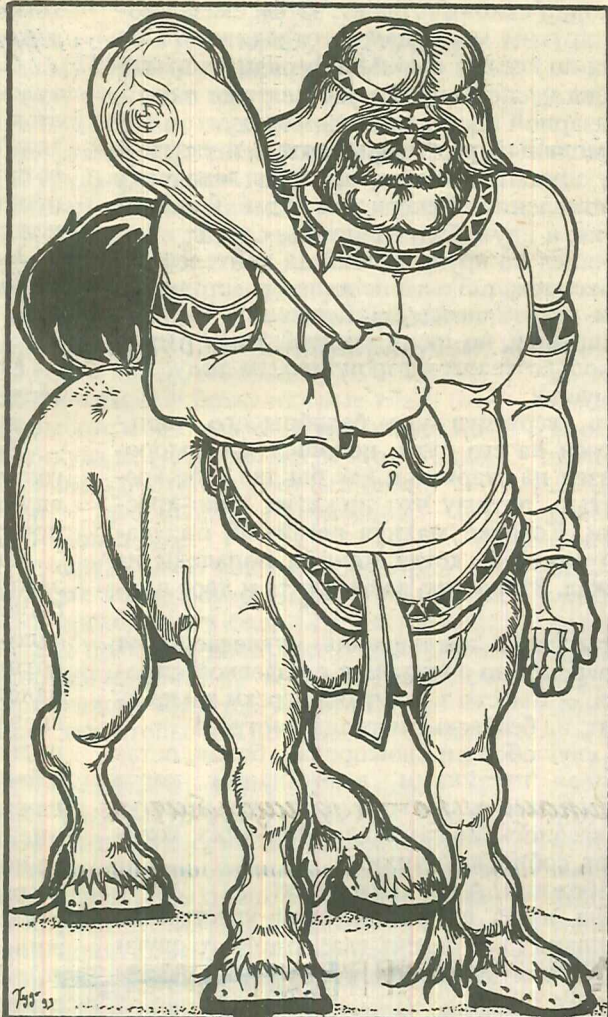
...он вошел в горницу, снял шапку, тряхнул русыми кудрями, пригладил курчавую бороду, улыбнулся, одновременно и задиристо и робко, показав ровные белые зубы, глянул зеленовато-голубыми глазами ей в глаза и проник, казалось, прямо в самые тайные уголки ее сердца. И не стало у нее сердца, хотя и билось что-то в груди, бешено и гулко, оно словно бы растаяло, как воск на огне, и перетекло из ее глаз в мужские, такие родные, будто всю жизнь их знала. Он приоткрыл рот, намереваясь что-то сказать, а она уже знала, какой у него голос — тот, выскокий и чистый, цепляющийся за душу, будящий щемящую грусть.

— Здравствуй, хозяйшечка! Примешь гостя?

При первых же звуках его речи что-то оборвалось и лопнуло у нее в груди — не сердце, того уже словно бы не было, — и расплескалось жидким жаром по всему ее телу,



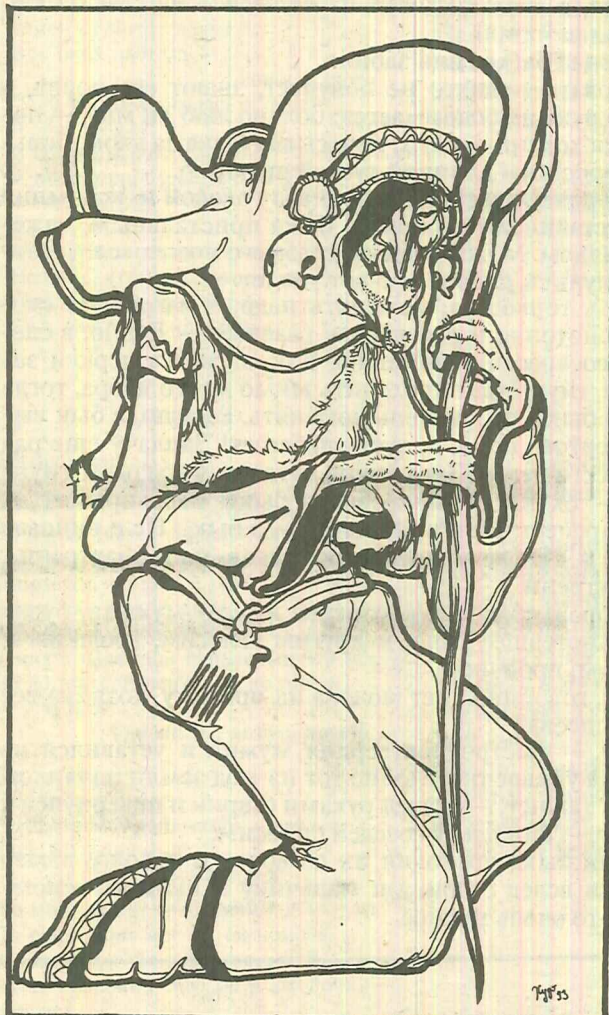
Кикимора. (др.руссск. "кика" = птица + "мора" = смерть). Злобный женский дух, левая ипостась богини Мокоши, вредящая людям. Иногда жена домового. Прядет пряжу жизни в сырых, темных углах. Прообраз более разработанной греч. Арахны.



Китоврас, вар. полкан(руссск.), кентавр (греч.), гандарвы (санскр.) Человек — конь. Образ зарожден в арийской среде во времена приручения лошади. Обладает мудростью и часто бывает наставником героев мифов, легенд.



Леший. Злой дух враждебного человеку леса. Одна из основных ипостасей Велеса — медведя. Одновременно волк с рогами и копытами. В образе человека крив, хром и запахнут на левую сторону. Леший = "лесной". Имя табуировано. Он же "старик", "старый" — отсюда лат. "сатир", "Сатурн".



Лихо одноглазое. Злая доля. Бесполое существо — одноногое, кривое, худое, приносящее несчастье. Образ архаичен. У др.греков развит в Полифема. Изгой. Этимологически — "лишний". Слуга Велеса — Чернобога, его тень среди живых.



Овинник. Домашний дух, обитающий в овине, хранящий хлеб и оберегающий его от нечисти. Добрая ипостась Велеса. Угрюм, мрачен. "Батюшка". Предрекает девушкам суженого.



Чернобог. Основное прозвище табуированного Волоса — Велеса. Воплощение смерти и ужаса, выхода на Землю загробного и подземного миров. Проторусский образ — промежуточный в трансформации Волоса в "диа-вола" = "бога — владыки преисподней", "черного демона ада".